

Lippisches Landesmuseum Detmold  
 Ameide 4, 32756 Detmold  
 Tel 05231/9925-0  
 Fax 05231/992525  
 www.lippisches-landesmuseum.de  
 mail@lippisches-landesmuseum.de



© OpenStreetMap © Mapbox

**Heures d'ouverture**  
 Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h  
 Samedi, dimanche et jours fériés : 11 h à 18 h  
 Fermé le lundi, les 24 et 25 décembre, le 31 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai.  
 Pour les visites guidées, l'entrée est également possible avant 10 h.

### Zone d'entrée

Rez-de-chaussée : l'âge de glace, de pierre et de bronze  
 Sous-sol : monnayeur, expositions spéciales, salle de conférence, toilettes

### Maison Ameide

Rez-de-chaussée: salles de réception  
 1<sup>er</sup> étage : pré-romain/empire romain  
 2<sup>ème</sup> étage : cultures du monde

### Grange de la Dîme

Rez-de-chaussée : Mythe de la bataille de Varus  
 Dernier étage et galerie : design mobilier

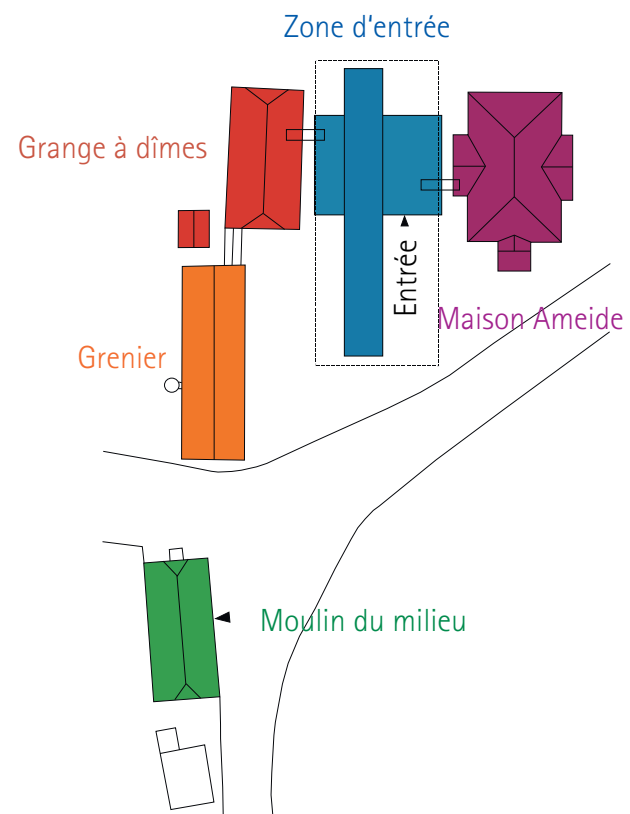
### Grenier

Rez-de-chaussée : Artisanat et métiers anciens  
 1<sup>er</sup> étage : histoire régionale, jouets d'enfants  
 2<sup>ème</sup> étage : culture de vie bourgeoise et courtoise  
 3<sup>ème</sup> étage : costumes traditionnels et mode  
 Grenier : mobilier des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles

### Moulin du Milieu

Faune indigène et non-européenne, fossiles et minéraux, géologie

Les collections sont hébergées dans plusieurs maisons de différentes époques, qui proviennent de différentes parties de Lippe et ont été structurellement reliées aux bâtiments existants ici.



Les cartes annuelles sont disponibles à la caisse.

Veuillez noter que les prix d'entrée peuvent varier pendant les expositions spéciales !

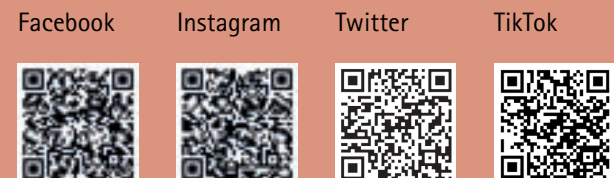
Devenez un sponsor du musée ! La Lippische Museumsgesellschaft (Société du Musée de Lippe) soutient le musée par des dons généreux pour de nouvelles acquisitions et par le financement de projets scientifiques et pédagogiques. Avantages de l'adhésion :

- Entrée gratuite au Lippisches Landesmuseum Detmold
- Participation aux vernissages des expositions
- Invitations à tous les événements et activités

www.lippische-museumsgesellschaft.de



LIPPISCHES  
 LANDESMUSEUM  
 DETMOLD  
 Landesverband Lippe



Tarifs	
Adultes	5,00 euros
Enfants/adolescents jusqu'à 17 ans	gratuit
Seniors (à partir de 63 ans)	3,50 euros
Étudiants (jusqu'à 27 ans)	3,50 euros
Groupes (à partir de 10 personnes)	3,50 euros
Classes scolaires	gratuit



## Histoire régionale Vêtements traditionnels et mode


### Grenier à blé



La maison à colombages a été construite au XVI<sup>ème</sup> siècle, sous le comte Simon VI et servait à l'origine de grenier à blé. En raison de son délabrement, elle a été déplacée de son emplacement d'origine à Schieder (une ville du district de Lippe) en 1955 et reconstruite jusqu'en 1958 où elle se trouve encore aujourd'hui et abrite les collections du musée.

Outre les certificats de l'histoire de l'église de Lippe et les portraits d'habitants de Lippe historiquement importants, la vaste collection comprend une importante collection d'art avec des œuvres de la Renaissance à nos jours. En outre, on y trouve des pièces d'époque typiques de riches citoyens et de nobles, des jouets historiques ainsi que des uniformes, des armes et des produits de l'artisanat urbain.

Un aperçu unique de 400 ans d'histoire du costume, du baroque à nos jours, propose des vêtements, des costumes et des accessoires provenant de possessions rurales, bourgeoises et aristocratiques.

 L'un des points forts de l'exposition est la robe d'enfant de la comtesse Catherine de Lippe datant de 1600. La robe est faite de velours, dans le style de la mode espagnole, qui était très appréciée à l'époque. Elle est décorée de dentelle en fil d'or et d'argent. Cette robe étonnamment bien conservée a été découverte lors de fouilles archéologiques dans la crypte majestueuse de l'église des chanoines augustins de Blomberg. Il s'agit de l'une des rares robes de la Renaissance bien conservées dans le monde.

## Le mythe de la bataille de la forêt de Teutoburg Conception de meubles


### Grange à dîmes



L'ancienne grange à dîmes de l'abbaye de Falkenhagen (un monastère cistercien de Lippe) a été construite en 1555. Le bâtiment délabré a été déplacé à Detmold entre 1960 et 1962, reconstruit de manière professionnelle et adapté aux exigences d'un musée.

Le rez-de-chaussée est consacré à la bataille de Varus. En l'an 9 de notre ère, le prince chérusque Arminius a vaincu une grande armée romaine du général Varus dans la forêt de Teutoburg. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, Arminius a été nommé „Hermann" et cet événement historique est devenu un mythe fondateur de la nation allemande. On peut voir des expositions impressionnantes sur l'origine de ce mythe, ainsi que sur la construction du monument Hermann, le symbole le plus célèbre, et son constructeur Ernst von Bandel.

L'évolution de la conception des meubles depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle peut être observée dans la galerie de la grange à dîmes et au dernier étage du grenier à blé. On peut y voir des meubles d'avant-garde, par exemple de Thonet, Mies van der Rohe et Macintosh. La collection est continuellement développée en coopération avec l'Université technique OWL.

 Derrière chaque homme fort, il y a une femme forte. Les informations historiques sur Thusnelda, l'épouse du prince chérusque Arminius, n'ont été transmises que par l'historien romain Tacite. Thusnelda peut être rencontrée de plusieurs façons dans l'exposition : dans des tableaux aux motifs transfigurés qui reflètent l'esprit du 19<sup>ème</sup> siècle, ainsi que dans la sculpture en marbre de Carrare créée personnellement par Ernst von Bandel, ou comme une véritable icône publicitaire.

## Archéologie Cultures du monde

### Maison Ameide




La villa de style classique tardif a été construite à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Cette maison remarquable fait partie du musée depuis 1953.

À portée de main : l'histoire de Lippe depuis l'âge de glace et de pierre, l'âge du bronze, en passant par l'Empire romain jusqu'au Moyen Âge. Les expositions uniques, mais aussi les stations passionnantes pour toucher et participer garantissent une expérience pour petits et grands.

Au 19<sup>ème</sup> siècle, les habitants de Lippe sont allés à la rencontre du monde. L'intérêt des gens pour les autres pays et les autres cultures s'est éveillé : ils sont partis en voyage et ont amené le monde à Lippe. C'est ainsi que sont arrivés de la vaisselle, des objets d'artisanat et des armes d'Océanie, d'Asie et d'Afrique.

La collection de l'Amérique ancienne, en particulier, est d'envergure internationale. Elle montre le mode de vie, l'art textile et la mythologie de l'Amérique latine préhispanique.

 Les mystérieux nœuds des Incas ! Le Khipu est une écriture de nœuds unique en Amérique latine, basée sur le système de valeurs décimales. Cette écriture a été développée pendant la période inca, il y a environ 1400 ans. Elle a perduré jusqu'à la conquête et la destruction de l'empire inca par les Espagnols au 16<sup>ème</sup> siècle. Le mot khipu vient du quechua, la langue indigène la plus parlée en Amérique du Sud, et signifie « nœud ».

## Histoire naturelle


### Moulin du milieu



Un moulin est mentionné ici dès 1420. Le bâtiment dans sa forme actuelle a été érigé au 19<sup>ème</sup> siècle comme moulin moyen princier. L'ancien moulin à eau abrite le département d'histoire naturelle.

Les forêts indigènes et les mondes animaux exotiques des savanes, des forêts tropicales et des régions polaires peuvent être découverts en un seul endroit. Des animaux représentés de manière réaliste dans leur habitat naturel, des modules et des stations interactives font de ce département un parcours de découverte incontournable pour les familles avec enfants.

De nombreux fossiles, les impressionnants bois du mégalocéros et les ossements de l'ours des cavernes donnent un aperçu de la géologie historique.

 La fulgurite de 5,40 mètres de long a été créée par un coup de foudre dans le sol sablonneux. Il s'agit de la plus longue fulgurite exposée au monde. Une tension de plusieurs millions de volts s'accumule dans un nuage d'orage. Lorsque la foudre frappe le sol, l'énergie est libérée sous la forme d'une chaleur extrême et soudaine et d'un fort courant électrique. Le long de la trajectoire de l'éclair, les particules du sol fondent et se soudent.

## Information/Boutique Expositions temporaires Cabinet des monnaies

### Zone d'entrée




Le bâtiment de liaison en verre constitue, avec l'information, la caisse, la cafétéria et la boutique du musée, le centre ouvert du musée. Le nouveau bâtiment, conçu par le bureau Schuster Architekten Düsseldorf, a reçu le prix d'architecture NRW en 1998.

À l'information, vous trouverez toutes les offres du vaste programme de médiation qui rendent la visite du musée encore plus passionnante et riche en expériences.

La boutique du musée propose toutes les publications du musée encore disponibles. Outre de nombreux livres sur l'histoire régionale et culturelle, la boutique du musée propose de nombreux accessoires et cadeaux qui conviennent très bien comme cadeaux et qui sont également très appréciés des enfants. La boutique du musée est ouverte aux heures habituelles du musée.

Des conférences, des manifestations et de grandes expositions spéciales sont régulièrement organisées au sous-sol.

 Tout ce qui brille n'est pas de l'or. Presque toutes les pièces de monnaie frappées à Lippe du 13<sup>ème</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle peuvent être découvertes dans le cabinet des monnaies. Des premiers pfennigs frappés à la main aux pièces uniformes de la Reichsbank de Berlin, elles documentent l'indépendance de Lippe pendant près de 800 ans. L'histoire territoriale et économique de ce petit pays apparaît clairement à travers les changements de conception et de fonction des pièces exposées.

